KONSERVATORIUM GROSSER SAAL

Freitag, den 2. November 1951, 20.15 Uhr

Musik für Bratsche und Klavier

WALTER MAHRER (Bratsche)
ALFRED BAUM (Klavier)

PROGRAMM:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)	Sonate in G-dur für Bratsche und Klavier *(Originalbearbeitung des Komponisten)* *Adagio — Allegro ma non tanto — Andante — Allegro moderato*
JOHANN GOTTLIEB GRAUN (1702-1771)	Sonate in B-dur für Bratsche und Klavier *(herausgegeben von Hellmuth Christian Wolff)* *Adagio — Allegretto — Allegro non troppo*
	Pause
ERNST KŘENEK (geb. 1900)	Aus der Sonata für Viola solo op. 92 No. 3 *Adagio — Allegro moderato energico —*
MAURICE RAVEL (1875-1937)	Pavane pour une infante défunte *(Transcrite pour alto et piano par G. Drouet)*
ALEXANDER GLASUNÓW (1865-1936)	Elegie op. 44 für Bratsche und Klavier
ALEXANDER SKRJÁBIN (1872-1915)	Sonate in Fis-dur für Klavier op. 30 *Andante — Prestissimo volando*
PAUL HINDEMITH (geb. 1895)	Sonate (1939) für Bratsche und Klavier *Breit. Mit Kraft — Sehr lebhaft — Phantasie und Finale (mit 2 Variationen)*

Bechstein-Konzertflügel (Alleinvertretung Hug & Co.)

Karten zu Fr. 3.30 bis 6.60
(Studierende und Mitglieder des Musikpädagogischen Verbandes an der Abendkasse 50% Ermässigung)
Vorverkauf: Musikhaus Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS, ZÜRICH 22

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH

KONSERVATORIUM GROSSER SAAL

Freitag, den 2. November 1951, 20.15 Uhr

Musik für Bratsche und Klavier

WALTER MAHRER (Bratsche)
ALFRED BAUM (Klavier)

PROGRAMM:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)	Sonate in G-dur für Bratsche und Klavier *(Originalbearbeitung des Komponisten)* *Adagio — Allegro ma non tanto — Andante — Allegro moderato*
JOHANN GOTTLIEB GRAUN (1702 - 1771)	Sonate in B-dur für Bratsche und Klavier *(herausgegeben von Hellmuth Christian Wolff)* *Adagio — Allegretto — Allegro non troppo*
	Pause
ERNST KŘENEK (geb. 1900)	Aus der Sonata für Viola solo op. 92 No. 3 *Adagio — Allegro moderato energico —*
MAURICE RAVEL (1875 - 1937)	Pavane pour une infante défunte *(Transcrite pour alto et piano par G. Drouet)*
ALEXANDER GLASUNÓW (1865 - 1936)	Elegie op. 44 für Bratsche und Klavier
ALEXANDER SKRJÁBIN (1872 - 1915)	Sonate in Fis-dur für Klavier op. 30 *Andante — Prestissimo volando*
PAUL HINDEMITH (geb. 1895)	Sonate (1939) für Bratsche und Klavier *Breit. Mit Kraft — Sehr lebhaft — Phantasie und Finale (mit 2 Variationen)*

Bechstein - Konzertflügel (Alleinvertretung Hug & Co.)

Karten zu Fr. 3.30 bis 6.60
(Studierende und Mitglieder des Musikpädagogischen Verbandes an der Abendkasse 50 % Ermässigung)
Vorverkauf: Musikhaus Hug & Co. und Pianohaus Jecklin

KONZERTAGENTUR DR. JOACHIM WYSS, ZÜRICH 22

BUCHDRUCKEREI STADELHOFEN, ZÜRICH